

Le Club de Mediapart

Participez au débat



Cédric Lépine

Abonné-e de Mediapart

Billet publié dans

ÉDITION

Cinéma d'Amérique latine... et plus encore

Suivi par 299 abonnés

BILLET DE BLOG 23 OCTOBRE 2024

Cinemed 2024 : "Guérilla des FARC, l'avenir a une histoire" de Pierre Carles

Suite aux accords de paix en Colombie, les membres des FARC sortent du maquis, déposent les armes et sortent de la clandestinité pour réintégrer la société civile. Après des décennies de diabolisation médiatique, Pierre Carles souhaite reconstruire l'histoire d'un engagement méprisé.

[Signalez ce contenu à notre équipe](#)



Guérilla des FARC, l'avenir a une histoire de Pierre Carles © Les Films des Deux Rives

Film présenté en avant-première de la 46^e édition de Cinemed, festival du cinéma méditerranéen de Montpellier du 20 au 28 octobre 2024 : *Guérilla des FARC, l'avenir a une histoire* de Pierre Carles

Pierre Carles, le grand pourfendeur des mensonges des grands médias en France, entre autres combats politiques en tant que réalisateur, livre dans sa nouvelle réalisation une histoire étonnamment intime puisqu'il évoque son adolescence et la figure tutélaire que fut pour lui le réalisateur engagé Duni Kuzmanich qui fut le compagnon de sa mère institutrice en Colombie.

Guérilla des FARC, l'avenir a une histoire s'ouvre avec ce réalisateur et se poursuit en un dialogue tout au long d'un film qui est un hommage assumé à cet homme qui est assurément présent dans ses réalisations antérieures. Alors que Pierre Carles raconte le cheminement au long cours sur plus d'un demi-siècle d'engagement armé des FARC dans la clandestinité, il vient rappeler aussi que Duni Kuzmanich fut l'un des premiers « faiseurs d'images » à ne pas diaboliser les FARC dans son film *Canaguaro* (1981).

Cette fois-ci, Pierre Carles ne va pas traquer les médias mais construit son film en donnant la parole à quelques membres des FARC avant et après les accords de paix pour défendre leurs points de vues, les raisons de leur prise d'armes et la culture de la clandestinité visant à développer une indépendance économique. Pierre Carles ne fait pas d'investigation approfondie sur l'historique du mouvement et ses implications dans des activités criminelles associées au narcotrafic mais reste à l'écoute de ses témoins, dont il partage les points de vue et les orientations politiques pour plus de justice sociale, notamment dans la redistribution des terres. Il en découle un récit historique au long cours qui vient interroger in fine les espoirs déçus du non respect des accords de paix de la part du gouvernement colombien et les espoirs toujours en cours pour plus de justices et d'égalités sociales.

Guérilla des FARC, l'avenir a une histoire

de Pierre Carles

Documentaire

144 minutes. France, 2024.

Couleur

Langues originales : espagnol, français

Scénario : Pierre Carles, Stéphane Goxe

Documentaliste : Margarita Barrios

Images et son : Stéphane Goxe, Georgi Lazarevski, César Salazar

Montage : Céline Kélépikis

Assistante de réalisation : Léa Gasquet

Production : Annie Gonzalez

Société de production : C-P Productions

Distributeur (France) : Les Films des Deux Rives

Sortie salles (France) : 11 décembre 2024